

TILMAN BIRR

Tilman Birr – Alles andere später!

HEIKESIEGEL
Künstler- & Kulturmanagement
Kleenerich 1-3
D-54589 Stadtkyll

Telefon: +49 (0) 6597 / 127 98 10
Mobil: +49 (0) 151 / 588 891 98
E-mail: heikesiegel@heikesiegel.com
Internet: www.heikesiegel.com

Kabarett

Tilman Birr ist fast vierzig. Das sind fast achtzig Mark. Das war damals viel Geld. Jetzt spielt er sein viertes Soloprogramm. Es ist für jeden was dabei: Wortwitze für Vati, niveauvolle Betrachtungen für Mutti und für die Kinder auch ein paar Witze über Mutti und Vati. Er scheut sich nicht, ein paar doll wichtige Fragen zu stellen. Warum halten sich gerade wütende Menschen für besonders schlau? Warum wissen die jungen Leute heutzutage nicht mehr, wie man mit einem Wählscheibentelefon WhatsApp-Nachrichten verschickt? Und wenn man beim Bäcker zwanzig Croissants bestellt, warum sagt der Verkäufer dann: "Zum Mitnehmen oder zum Hieressen?" Tilman Birr macht keine Abstriche. Er ist nämlich kein Arzt. "Dieser Birr ist eines unserer komischsten Talente." So hat sich Dieter Hildebrandt nie über Tilman Birr geäußert. Trotzdem hat er damit recht. Lassen Sie sich von dieser einzigartigen Abendveranstaltung entführen in eine Welt voller Heiterkeit, Musik, Denkanstöße aber auch Hass und Wut, zum Beispiel auf Menschen, die auf ihrem Auto den Sylt-Aufkleber quer aufkleben.

**Deutscher Kabarettpreis 2013
(Förderpreis)**

**Lüdenscheider Lüsterklemme
2012**

**2. Jurypreis Jugend kulturell
2010**

Obernburger Mühlstein 2010

Kabarett Kaktus 2008

www.tilmanbirr.de

PRESSESTIMMEN

Hinweis zu den Pressestimmen: Die Zitate sind rein informativ, für den internen Gebrauch und nicht durch die Urheber zur Veröffentlichung frei gegeben. Abdruck erfolgt auf eigene Gefahr.

„Für das Kabarett ist es ein Glücksfall, dass Tilman Birr den Weg von der Lese- auf die Kabarettbühne gefunden hat. Seine Programme zeigen eine außergewöhnliche Vielseitigkeit – ob als Sänger pointierter Lieder oder als mitreißender Erzähler intelligenter und enorm witziger Geschichten. Seine frische direkte Sprache und seine unverbrauchte Bühnenpräsenz machen ihn zu einem der vielversprechendsten Talente der Zukunft.“

Jury des Deutschen Kabarettpreises

„Ein Punkt, der dieses Programm so außergewöhnlich macht, ist die Tatsache, dass man erst währenddessen begreift, wie wichtig und notwendig es ist. Birr betreibt kein politisches Kabarett, bei dem er zur Belustigung des Publikums die Mächtigen aufs Korn nimmt. Er hält dem Publikum den Spiegel vor, wobei ihm das Kunststück gelingt, nicht den Zorn des Ertappten zu wecken. Sein Zuschauer lachen über sich selbst und erkennen somit an, dass er voll ins Schwarze getroffen hat. (...)

Karlsruher Neue Nachrichten

„Birr versteht es, aus einer Allerweltsgeschichte mehr zu machen: eine mitreißende Gesellschaftssatire.“

Süddeutsche Zeitung

„Ein Wortwitz, der bisweilen geradezu fast Robert-Gernhardtsche Züge trägt.“

FAZ

„Eine Gesellschaft, in der das Aufregen zum oft inhaltsleeren kulturellen Ritual verflacht ist, sie nimmt Birr an diesem Abend ins Visier.“

Neue Westfälische

REFERENZEN

TV

BR, Vereinsheim Schwabing (immer wieder) / MDR, Comedy mit Karsten (mehrfach) / 3sat, kabarett.com / BR alpha, Portrait / NDR – Comedy Contest / WDR, Prix Pantheon / ZDF, Poetry Slam / BR, Ottis Schlachthof / 3sat, Pispers und Gäste / SR, Alfons & Gäste / WDR, Poetry Slam / Sat 1 CC, Slam Tour mit Kuttner

HÖRFUNK

Alle 14 Tage Haus- und Hofpoet bei FluxFM / WDR 5, Brettspitzen / SWR3, Nacht der Poeten / Deutschlandfunk, Portrait (2 x) / WDR 5, Die Vorleser (mehrfach) / WDR 5, Kabarettfest /

BÜHNE

Wühlmäuse Berlin / München, Lach- & Schießgesellschaft / Pantheon Bonn / Renitenztheater Stuttgart / Nürnberger Burgtheater / Düsseldorf, Kom(m)ödchen / Mainz, Unterhaus / München, Schlachthof / Freiburg, Vorderhaus / Berlin, Mehringhoftheater / Karlsruhe, Tollhaus (Zeltival) / Passau, Scharfrichterhaus / Würzburg, Bockshorn / Augsburg, Kresslesmühle / Köln, Ateliertheater / Wolfsburg, Galerietheater / Hannover, Theater am Küchengarten / Wiesbaden, Pariser Hoftheater / Hamburg, Politbüro / Frankfurt a.M., Neues Theater Höchst / Winterthur, Casinotheater / Zürich, Miller's Studio / Schwechat, Forum Theater / Ingolstadt, Neue Welt uvm...

VITA

Die Süddeutsche Zeitung bezeichnet Tilman Birr als textgetriebenen Multitasker und Multitalent. Damit hat sie recht, denn Tilman Birr kann nicht nur komische Geschichten erzählen, scharfe Lieder spielen und menschliche Gewohnheiten auseinandernehmen. Er spricht auch noch hessisch, berlinerisch, bayrisch und sächsisch. Seltsame Sprachen machen ihm mindestens genauso viel Spaß wie seltsame Menschen, deshalb wohnt der 1980 geborene Frankfurter seit vielen Jahren in Berlin.

Begonnen hat er auf Lesebühnen und Poetry Slams. Mit seinen Liedern und seinen Sprechnummern ist er über diese Form aber hinausgewachsen und ebenso im Kabarett und in der Liedermacher-/Singer-Songwriter-Szene zuhause. 2012 erschien im Goldmann-Verlag sein erstes Buch, der komische Episodenroman „On se left you see se Siegessäule“, der sich bis heute über 30.000 mal verkauft hat. Mittlerweile hat er drei Bücher und zwei Musikalben veröffentlicht. Und hat 2013 den Förderpreis des Deutschen Kabarettpreises bekommen. Womit? Mit Recht.

WEITERE VERÖFFENTLICHUNGEN

- „Die Gesellschaft verurteilt so was schnell“, Musikalbum, einlächeln 2013
- Hörbuch „On se left you see se Siegessäule“, Hörverlag 2012 (gelesen vom Autor)
- Hörbuch „Zum Leben ist es schön, aber ich würde da ungern auf Besuch hinfahren: eine kleine Heimatkunde“, Hörverlag 2014 (gelesen vom Autor)
- Beiträge in Anthologien und Zeitschriften